A MADAME LE DUC DE BOUILLON

Je ne sais, Madame, qu’écrire à V. A. qui soit digne d’elle, et qui puisse la réjouir. Il m’a semblé que la poésie s’acquitterait mieux de ce devoir que la simple prose. Il m’a encore paru qu’il vous fallait donner un nom du Parnasse. Je crois vous avoir déjà donné celui d’Olympe en des occasions de pareille nature. Ne pourrait-on point mettre en chant ces paroles?

Qu’Olympe a de beautés, de grâces et de charmes

Elle sait enchanter les esprits et les yeux

Mortels, aimez-la tous; mais ce n’est qu’à des dieux

Qu'est réservé l’honneur de ne pas lui rendre les armes.

Ce que je vais ajouter n’est pas moins vrai, et m’a été confirmé par des correspondants que j’ai toujours eus à Paphos, à Cythère, et à Amathonte. Je me doutais bien que cela serait, et m’en étais déjà aperçu la première fois que j’eus l’honneur de vous voir.

La mère des Amours et la reine des Grâces,

C’est Bouillon ; et Zeus lui cède ses emplois.

Tout ce peuple à l’envi s’empresse sur vos traces

Plus nombreux qu’il n’était, et tout fier de vos lois.

Vous fîtes dire l’année passée à M. de la Haye1 qu’il eût soin que je ne m’ennuyasse point à

hzdkjzkijdznkjdnzkdknj

dznjdkjzdnkjznkjdnkjznkd

dzzzzzzzzzzzz

dddddddddindznid

zdzdz

dzdzd

Peut-on s’ennuyer en des lieux 2

Honorés par les pas, éclairés par les yeux

D’une aimable et vive princesse,

A pied blanc et mignon, à brune et longue tresse,

Nez troussé, c’est un charme encor selon mon sens;

Pour moi, le temps d’aimer est passé, je 1’avoue,

Et je mérite qu’on me loue

De ce libre et sincère aveu,

Dont pourtant le public se souciera très peu

Que j’aime ou n’aime pas, c’est pour lui même chose;

Retourne à l’avenir dans sa première erreur,

Nez aquilins et longs n’en seront pas la cause.

à Château-Thierry, juin 1999.